

Python 3 Guida Tascabile Al Linguaggio Di Google Star Wars E La Nasa Pocket

Right here, we have countless book Python 3 Guida Tascabile Al Linguaggio Di Google Star Wars E La Nasa Pocket and collections to check out. We additionally allow variant types and after that type of the books to browse. The within acceptable limits book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various additional sorts of books are readily approachable here.

As this Python 3 Guida Tascabile Al Linguaggio Di Google Star Wars E La Nasa Pocket, it ends up innate one of the favored book Python 3 Guida Tascabile Al Linguaggio Di Google Star Wars E La Nasa Pocket collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing book to have.

De dode schrijfster Núria Añó 2019-03-26 Anna is een schrijfster van middelbare leeftijd die haar dochter alleen heeft grootgebracht. Op dit moment is Berta volwassen en de twijfels die ze heeft over het leren kennen van haar vader, die ze alleen op de foto heeft gezien, lijken op te rijzen als haar relatie met haar vriendje in een crisis raakt. Hans werkt in een fabriek en heeft een zus, Clara, een verkeerd begrepen meisje dat haar tijd besteedt aan het obsesseren over een man die op een gele motor rijdt. Maar in de eerste plaats is dit het verhaal van Anna Flieder. Als ze besluit een biografie te schrijven, komt de inspiratie bij haar op en neemt de vorm aan van de man die jaren geleden vertrok. "In het relaas wordt het proces van de creatie van de literatuur geobserveerd. [...] Het is een oeuvre gericht op hen die graag lezen en zich door het lezen laten absorberen, omdat de verbeelding er de overhand heeft en er veel dingen zijn die intuïtief zijn." -La Mañana "De roman "De Dode Schrijfster" is dan ook een uitnodiging voor iedereen die waarde hecht aan de manier waarop literatuur op zichzelf reflecteert in een letterkundig werk. Maar het is ook een kans om andere personages te volgen met gevoelens en in situaties die onvermijdelijk leiden tot identificatie. [...] De verrukking van een literaire tekst die zich onderscheidt door zijn metaforische taal en die beelden suggereert die in staat zijn alledaagse taferelen te onthullen, maar die het leven, vaak vol met meerdere mogelijkheden, ons niet toelaat te zien." -Dr. Alexandra Santos Pinheiro, Resonancias literarias, nr. 153 "Dit boek vertelt het verhaal van Anna, een schrijfster, en de wereld en het leven van de mensen om haar heen. Anna leeft haar literaire leven als het ware, ze lijdt aan een soort schizofrenie wanneer de personages in haar boeken botsen met haar leven in hun verlangen om het licht te zien". -Debbie Garrick, Vertaler

Ik weet wat jij denkt Thorsten Havener 2010

Blauwe ogen Joanne Harris 2011-12-20 Op internet kun je worden wie je wilt zijn... Er was eens een weduwe met drie zoons genaamd Zwart, Bruin en Blauw. Zwart was de oudste, humeurig en agressief. Bruin was de middelste, timide en saai. Maar Blauw

was moeders lieveling. En hij was een moordenaar. B.B. is een 42-jarige man die als enige van drie broers nog thuis woont bij zijn moeder. Zijn leven speelt zich grotendeels online af, op de website badguysrock. Hij noemt zich daar blueeyedboy en beweert een moordenaar te zijn. Een klein groepje mensen volgt zijn blog en schrijft zelf ook, onder wie Albertine, met wie hij een duister verleden deelt. Maar schrijven zij verhalen, of gaan de teksten over het echte leven? En als dat laatste het geval is, wie schrijft dan de waarheid? Door hun verhalen en moorddadige fantasie'n komt de gruwelijke waarheid over blueeyedboy aan het licht.

Roest Philipp Meyer 2010-11-15 Buell in Pennsylvania is een oud, prachtig gelegen mijnwerkersstadje waar de economische crisis diepe sporen heeft nagelaten. Roest vertelt het verhaal van Isaac en Billy, twee jongemannen die niets liever willen dan de fabriek en hun hopeloze omgeving verruilen voor een nieuw bestaan in Californië. Isaac, de intelligentste jongen van zijn klas, zorgt na de zelfmoord van zijn moeder noodgedwongen voor zijn vader. Maar nu wil Isaac weg en niemand zal hem in de weg staan, zelfs niet zijn beste vriend Billy. Nog voordat ze samen het stadje goed en wel hebben verlaten, raken ze betrokken bij een moord, een moord die hun vriendschap en hun verhouding met de inwoners van Buell zwaar op de proef zal stellen. In Roest beschrijft Philipp Meyer met veel oog voor psychologie de teloorgang van de American Dream en de vriendschap tussen twee jongens die de hoop op een beter bestaan niet willen opgeven.

De vrouw van mijn leven / druk 1 Nicolas Barreau 2008-09-20 Een jonge boekhandelaar dwaalt door Parijs, op zoek naar de vrouw op wie hij verliefd geworden is.

Compendium van het burgerlijk procesrecht Adolf Stefanus Rueb 2013 Voor studenten in het universitair onderwijs en praktijkjuristen.

Het onbenoembare heden Roberto Calasso 2019-06-20 Het einde van de Tweede Wereldoorlog luidde een periode in waarin bijna alle westerse landen langdurige vrede kenden en economische voorspoed bereikten. Maar aan het begin van de eenentwintigste eeuw lijkt men uit het oog te zijn verloren hoe belangrijk het is om het eigen verleden te kennen. Want alleen dan kan er geleerd worden van gemaakte fouten, in plaats van stuurloos rond te dobberen in een ongrijpbare wereld van louter materiële welvaart die elk moment in chaos kan vervallen. In De onbenoembare actualiteit laat Roberto Calasso zien hoe de existentiële leegte van het hedendaagse massatoerisme en de online pornografie geconfronteerd worden met de fundamentalistische islam, waar terroristen zich toe voelen aangetrokken die de westerse levensstijl beschouwen als plat vermaak. Calasso schetst een verontrustend dubbelportret van ons ongrijpbare heden en het tijdperk van Hitler-Duitsland, toen de mensheid de wereld op het randje van zelfvernietiging bracht.

Het lied van de nacht Camilla Morgan-Davis 2012 Weerwolf Maila (18) groeit op tussen andere jonge weerwolven. Als het lied van de nacht klinkt, krijgt Maila de gevaarlijke opdracht om samen met de knappe Ren de wereld te bevrijden van geweld. Vanaf ca. 15 jaar.

Het spel der oneindige raadselen Rafael Ábalos 2008 Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijdert.

Adobe Dreamweaver CS4 Classroom in a Book + CD Adobe Creative Team 2009

Vervolgning Alessandro Piperno 2012-04-27 Het gezin van de beroemde oncoloog Leo

Pontecorvo zit aan de maaltijd wanneer hij zichzelf terugziet op het achtuurjournaal. Hij wordt verdacht van het schrijven van perverse brieven aan het twaalfjarige vriendinnetje van zijn zoon Samuel. Hij sluit zich op in het souterrain, in afwachting van de politie. Leo's leven vertoonde al eerder barsten: hij werd beschuldigd van fraude en corruptie. Nu wordt hij publiekelijk aan de schandpaal genageld. Er lijkt hem niets anders te resten dan te vluchten voor wat hem het dierbaarst is: zijn familie.

Stormwaarschuwing Maria Adolfsson 2020-02-26 Keer terug naar Doggerland, waar de stilte soms gevaarlijker is dan de storm. Dit is het vervolg op de Scandinavische thrillersensatie Misleiding van Maria Adolfsson. Stormwaarschuwing is de tweede Doggerland-thriller van thrillerauteur Maria Adolfsson. Het is kerstmis wanneer een man dood wordt aangetroffen op Noorö, het noordelijkste eilandje van Doggerland. Karen Eiken Hornby stort zich op het onderzoek, opgelucht zo de festiviteiten te kunnen vermijden. Wanneer een tweede lichaam wordt gevonden, begint het er steeds meer op te lijken dat haar familieleden bij de moorden betrokken zijn. Meer dan ooit wordt het een levensgevaarlijke evenwichtsoefening tussen haar privéleven en haar rol bij de politie.

De Moskou vector Robert Ludlum 2013-12-06 Robert Ludlum & Patrick Larkin, De Moskou vector De nieuwe leiders van Rusland plannen een Blitzkrieg om Oost-Europa te heroveren. Dat kan alleen als de vijand verzwakt, bang en gedemoraliseerd is. Hiervoor wenden ze zich tot Konstanin Malkovic. Malkovic is rijk en machtig, maar belangrijker: hij beschikt over een nieuw biowapen. Het is onnaspeurbaar en ongeneeslijk: een perfecte moordmachine. Alleen het Covert One-team van kolonel Jon Smith kan dit sinistere complot laten mislukken en de expansie van Rusland tegenhouden... Robert Ludlum heeft meer dan vijftientig wereldwijde bestsellers op zijn naam. Voor de Jon Smith-serie werkte hij voor het eerst samen met andere auteurs. Eerder verschenen De Hades Factor, Het Cassandra Verbond, De Armageddon Machine, De Altman Code en De Lazarus Vendetta: spannende thrillers over ontspoorde wetenschap, spionage en blunders van overheidsinstanties.

Atlas van het onbekende Tania James 2009-10-31 Na de mysterieuze dood van hun moeder worden de zusjes Linno en Anju Vallara opgevoed door hun vader en grootmoeder. Als Linno door een ongeluk met vuurwerk een hand verliest is hun leven in India nooit meer zoals het was. Haar zusje Anju weet op niet geheel eerlijke wijze een beurs te krijgen voor een school in New York. Haar vertrek verbreekt de band tussen de zusjes. Voor Linno heeft het leven ogenschijnlijk niet meer in petto dan een gunstig huwelijk. Anju stort zich in de New Yorkse elitewereld van haar Hindoestaanse gastgezin, waarvan de vrouw een bekende televisiepersoonlijkheid is en haar ambitieuze en duivelse zoon van plan is een film over het leven van Anju te maken. Maar als Anju verstrikt raakt in het spinsel van haar leugens vlucht ze. Linno gaat wanhopig op reis om haar verdwenen zuster te zoeken en mee naar huis te nemen, een reis die haar ook terugbrengt naar de herinneringen aan haar moeder, die ze al die tijd slapend heeft gehouden.

Python guida pocket (Python 3.X e 2.6) Mark Lutz 2010

De droom van Dawoed Kader Abdolah 2013-05-23 Als Dawoed, een Perzische journalist die al meer dan tien jaar in Amsterdam woont, door Zuid-Afrika reist, wordt hij getroffen door de schoonheid van dat land. Hij ontmoet veel mensen. Maar Dawoed vindt dat hij deze reis niet verdient. Waar hij ook naartoe gaat, telkens moet hij denken aan vijf vrienden van vroeger van wie er inmiddels drie geëxecuteerd zijn en twee na

lange gevangenisstraf zijn vrijgelaten. Hij voelt hun aanwezigheid overal. Net als vroeger vertelt Dawoed hun elke nacht een deel van zijn belevenissen om de vrienden de gelegenheid te geven de reis mee te maken. Attar is een van de vijf vrienden. Na afloop van de reis probeert hij de belevenissen op een eigen wijze aan het papier toe te vertrouwen. Hij verweeft oude Perzische reisverhalen met portretten van mensen en gebeurtenissen in Zuid-Afrika en maakt zo een oude droom waar.

Verliefd en verloren Bella Andre 2014-07-07 Megan Harris heeft haar leven te danken aan de heldhaftige brandweerman die een brandend gebouw in stormde om haar en haar zevenjarige dochtertje te redden. Maar nadat ze vijf jaar geleden haar man verloor die als piloot bij de marine werkte, nam ze zich voor nooit meer haar hart te verliezen aan een man met zo'n gevaarlijke baan. Gabe Sullivan zet elke dag zijn leven op het spel als brandweerman in San Francisco. Maar, door schade en schande wijs geworden, houdt hij professioneel afstand van de slachtoffers die hij redt. En dat geldt al helemaal voor de moeder en haar dochtertje die hij uit hun brandende appartement haalde. Dan komen Gabe en Megan elkaar weer tegen en laait het vuur van hun verlangen genadeloos op. Als ze niet oppassen, zouden ze allebei verliefd kunnen worden

Het verlies Michael Robotham 2009-10-31 'Ik weet dat ze nog leeft. [...] Ik weet het, maar ik kan het niet bewijzen.' Politie-inspecteur Vincent Ruiz ontsnapt op een haar na aan de dood. Op een avond vissen zijn collega's hem nauwelijks levend uit het koude water van de Theems. Ruiz kan zich niet herinneren hoe hij daar terecht is gekomen. Zijn enige aanwijzing is een foto die hij bij zich droeg, een foto van een meisje dat drie jaar geleden is verdwenen. Hoewel de vermeende dader achter slot en grendel zit, werd Mickey's lichaam nooit gevonden. Ruiz denkt dat ze nog in leven is en dat hij Mickey op de avond van zijn ongeluk probeerde vrij te krijgen. Niemand gelooft hem, behalve psycholoog Joe O'Loughlin. Samen proberen ze te reconstrueren wat er is gebeurd, zodat Mickey gevonden en veilig thuisgebracht kan worden.

De duivelse koningin Jeanne Kalogridis 2010-10-11 Het meeslepende verhaal van een sterke vrouw, een politiek dier met maar één blinde vlek: de onvoorwaardelijke liefde voor haar kinderen. Geen vrouw is in haar leven zozeer belast als Catharina de Medici. Geboren in 1519 in het geslacht van de De Medici's, de beroemde Florentijnse familie van machthebbers, wordt ze al op jonge leeftijd betrokken bij allerlei politieke machinaties. Ze wordt gevangengezet door vijanden van de familie en uitgehuwelijkt aan een prins, die later koning Hendrik II van Frankrijk wordt. Haar rol als koningin is omstreden: was Catharina een koude, meedogenloze moordenaar of juist de meest competente monarch die Frankrijk heeft gekend? Jeanne Kalogridis studeerde Russisch en microbiologie. Voordat ze fulltime ging schrijven heeft ze in Washington acht jaar lesgegeven in 'Engels als tweede taal'. De duivelse koningin is haar tweede roman die in het Nederlands verschijnt. Eerder publiceerde ze Het portret van Mona Lisa.

Mijn naam is Nina David Almond 2012-11-05 Mijn naam is Nina en ik hou van de nacht Hoe zal ik verdergaan? Ik kan niet domweg schrijven dat er dit is gebeurd en toen dat en daarna dit en toen weer dat, en dat zo eindeloos doorzeuren. Mijn dagboek moet groeien zoals gedachten groeien, zoals een boom of een beest groeit, zoals het leven zelf groeit. Een boek hoeft toch geen verhaal van a tot z in een rechte lijn te vertellen? Bijna een paradijs / druk 1 John Cheever 2014-03-28 De strijd van een oudere man om

zijn omgeving in stand te houden en zijn pogingen om de liefde te vinden.

Salam Europa! Kader Abdolah 2016-10-17 Sjeed Djamal, docent oriëntalistiek aan de Universiteit van Amsterdam, woont al lange tijd in Nederland. Op een dag krijgt hij een reisboek in handen van een Perzische sjah, die in de negentiende eeuw door Europa reisde. Sjeed Djamal vindt het fascinerend. Nieuwsgierig besluit hij om deze reis zelf te maken, met een afstand van anderhalve eeuw. Samen met zijn student Iris wijdt hij zich aan de geschriften van de sjah en zijn medereizigers. Hij ziet hoe de sjah dwars door Europa reist, en zelfs door België en Nederland. Op die manier volgt hij de reusachtige karavaan van de sjah die steeds dieper het continent in trekt. Gaandeweg dringt de geschiedenis, maar ook het heden van Europa, steeds dieper tot Sjeed en zijn assistente door. Salam Europa!, de nieuwe, grote roman van Kader Abdolah, is een boek over nieuwsgierigheid en belangstelling voor de ander. Het is een overrompelende roman, over de schoonheid en de betekenis van het over de grenzen kijken, waarin realiteit en verbeelding door elkaar lopen. Tegelijk is dit boek een vertelling over het heden, waarin Kader Abdolah de gebeurtenissen van nu, rondom de immigratie en de terreur, op een onvergelykbare manier in zijn verhaal verweeft, wat het een hoogst actuele roman maakt. Het resultaat: een schitterende oosterse vertelling over Europa. Kader Abdolah (Iran, 1954) is sinds zijn debuut *De adelaars* (1993) niet meer uit onze letteren weg te denken. Tot zijn grote en internationaal succesvolle romans behoren onder meer *Spijkerschrift* (2000), *Het huis van de moskee* (2005), *De koning* (2011) en *Papegaai vloog over de IJssel* (2014). Over Papegaai vloog over de IJssel: 'Een dik, spannend en aandoenlijk boek over migranten en lokale perikelen in Nederland.' NRC HANDELSBLAD 'Een prachtig boek om te lezen. Een boek dat tot nadenken stemt.' NEDERLANDS DAGBLAD 'Een wonderschone roman. Dit boek moet iedereen lezen.' ZIN 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' TROUW

Na de vlucht Ilija Trojanow 2019-02-13 Een vluchteling is meestal een object. Een probleem dat om een oplossing vraagt. Een getal. Een kostenpost. Een punt. Nooit een komma. Omdat hij niet meer weg te denken is, moet hij een ding blijven. Er is een leven na de vlucht. Maar de vlucht werkt door, een leven lang. Los van individuele karaktertrekken, van schuldgevoelens, realiteitsbesef, voornemens en verlangens. De vluchteling is een aparte mensensoort.

N of M? Agatha Christie 2015-03-25 Tommy en Tuppence Beresford hebben in hun jonge jaren beiden bij de Britse geheime dienst gewerkt. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, zijn ze bang dat men hen te oud zal vinden om nog een rol te spelen, maar al gauw krijgt Tommy een belangrijke regeringsopdracht: het opsporen van een paar leiders van de 'Vijfde Colonne'. Tot haar verontwaardiging mag Tuppence niet meewerken, maar dat betekent niet dat ze zich helemaal buiten Tommy's zaken houdt.

Ten oosten van het westen Miroslav Penkov 2012-03-15 Een jongen probeert via eBay het lichaam van Lenin voor zijn communistische grootvader te bemachtigen. Een mislukt wonderkind steelt een gouden crucifix uit een orthodoxe kerk. Een jongeman ontmoet zijn nichtje, de liefde van zijn leven, eens in de vijf jaar in de rivier die zijn geboortedorp in oost en west verdeelt. In de verhalen in *Ten oosten van het westen* schrijft Miroslav Penkov over de tumultueuze politieke en religieuze geschiedenis van zijn geboorteland Bulgarije. Zijn personages rouwen om een vervlogen verleden en verlangen naar een toekomst die nooit zal komen. Penkovs verhalen zijn, ondanks de gewichtige thema's, lichtvoetig en ontroerend. *Ten oosten van het westen* is de

indrukwekkende aankondiging van een groot literair talent

Wat zou Cleopatra doen? Elizabeth Foley 2019-03-07 Levenslessen van 50
uitzonderlijk vrouwen In Wat zou Cleopatra doen? lezen we hoe Cleopatra, koningin Victoria, Aletta Jacobs, Dorothy Parker, Annie M.G. Schmidt en 45 andere heroïsche vrouwen door de eeuwen heen omgingen met dilemma's en uitdagingen waar vrouwen van nu nog steeds dagelijks mee worstelen. Van voor jezelf opkomen, je ritme vinden, de taakverdeling aan het thuisfront, je flaters onder ogen zien, weten wat je waard bent en je verdriet te boven komen tot tegen de stroom in zwemmen en je balans vinden tussen werk en privé. Hartverwarmende, grappige en inspirerende verhalen over hoe uitzonderlijke vrouwen, ondanks vaak moeilijke omstandigheden, hun eigen weg gingen en het leven naar hun hand zetten.

Gebroken zinnen Stef Bos 2004

Ik vertrouw je F. Abate 2009-09-20 Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt slijk voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is.

Voor eeuwig in jouw armen Kathleen Woodiwiss 2013-06-01 Rusland 1620. In een wereld van pracht en praal vechten de beeldschone Russische gravin Synnovea Zenkovna en de Engelse avonturier Tyrone Rycroft tegen hun ontembare hartstocht. De dappere kolonel zet zijn leven op het spel om de eigennuttige edelvrouw uit handen van struikrovers te redden. Maar de liefvallige Synnovea belooft zijn moed met verraad: zij verstrikt hem in een zijden web van verleiding om aan een huwelijk met een stokoude vorst te ontsnappen. En Tyrone, volledig in de ban van Synnovea's charmes, loopt met open ogen in de val die zijn vurige verleidster voor hem heeft opgezet. Als Tyrone de waarheid ontdekt, is hij verbitterd tot in het diepste van zijn ziel. Woedend zweert hij niets meer met Synnovea te maken te willen hebben. Maar tot Tyrone's grote ergernis dwingt de tsaar hem de mooie Synnovea tot zijn wettige echtgenote te nemen. En Synnovea, gevangen in het vuur van ongekende hartstocht dat Tyrone in haar heeft opgewekt, is radeloos. Radeloos omdat ze beseft dat ze in haar eigen val is gelopen en de liefde van de minnaar uit haar dromen heeft verspeeld.

Gekromde tijd in Krems Claudio Magris 2020-10-22 Vijf verhalen van de grootmeester van de filosofie Schrijver en filosoof Claudio Magris onderzoekt in de vijf literaire verhalen in deze bundel alle facetten van de tijd. Een tijd die niet lineair en niet meetbaar is, maar door de hoofdpersonen wordt beleefd als een dimensie die zich in alle richtingen uitstrekt. Verleden en heden zijn inwisselbaar, de toekomst buigt terug naar herinneringen, de tijd is een kromme lijn. De vijf hoofdpersonen vloeien samen tot

een en dezelfde persoon die, net als de schrijver zelf, de ouderdom heeft bereikt en het bestaan vanuit dit nieuwe perspectief beziet. In deze bundel keren, behalve de tijd, ook andere thema's terug die het werk van Magris kenmerken: identiteit en grenzen, liefde en de zee, schrijven en verlies, Europa en Triëst.

Anna poetst haar tanden Kathleen Amant 2007 Als Anna naar bed gaat, moet ze eerst haar tanden poetsen. Mama helpt haar. Prentenboek met eenvoudige verfillustraties in kleur. Vanaf ca. 2 jaar.

Het pad van de gele slippers Kader Abdolah 2018-10-19 Een jongen uit een traditionele Perzische familie van saffraanhandelaren brengt zijn dagen door op de toren van hun familiekasteel. De vondst van een verrekijker verandert zijn leven. Nu bekijkt hij de wereld door geslepen glas. Als de kijker plaatsmaakt voor een foto toestel en, nog later, voor een filmcamera, is een filmmaker geboren. Zijn camera brengt hem naar de wereld van vrouwen, guerrilla's en een keizerin. Later ook naar een mysterieuze vrouw in een Hollandse boerderij. Een vrouw die in een onverstaanbare taal spreekt. Wie is Hoeshang de eenarmige, die steeds weer in zijn leven verschijnt? En voor wie maakt de verteller de gele slippers? In Het pad van de gele slippers, de schitterende nieuwe roman van Kader Abdolah, volgen we het leven van deze filmmaker in een tijdperk van revolutie en verraad. Het is de roman die in het oeuvre van Abdolah ontbrak. Kader Abdolah (Iran, 1954) is een van de succesvolste en meest geliefde schrijvers uit ons taalgebied. Met romans als Spijkerschrift, Het huis van de moskee en Papegaai vloog over de IJssel veroverde hij honderdduizenden lezers. Zijn laatste roman Salam Europa! stond op de longlist van de ECI Literatuurprijs 2017. In datzelfde jaar publiceerde hij ook het ontroerende boek over zijn moeder, Het Gordijn. Over Het Gordijn: 'Een zeer persoonlijk document, waarin literaire fictie de werkelijkheid op de hielen zit.' Friesch Dagblad Over Salam Europa!: 'Een feest van herkenning.' Reformatorisch Dagblad 'Een boek dat je niet loslaat en dat uitnodigt om te checken waar de grens tussen fictie en werkelijkheid ligt.' Hebban Over Papegaai vloog over de IJssel: 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' Trouw

Python 3 Marco Beri 2010-05-04T00:00:00+02:00 Python è un linguaggio di programmazione noto per una sintassi essenziale e per il suo utilizzo nello sviluppo di applicazioni molto complesse, tra cui numerose applicazioni web di successo - per le quali è spesso preferito a PHP, con cui però ha in comune la caratteristica di avere un'ampia disponibilità di librerie. Questa nuova edizione - aggiornata alla versione 3 di Python - introduce gli utenti Windows, Mac e Unix all'utilizzo di Python, partendo dai concetti fondamentali per poi passare alla pratica con esemplificazioni di complessità crescente.

De verkoper Joseph O'Connor 2011-02-24 Billy Sweeney is verkoper van schotelantennes. Zijn werk is houvast, tot zijn jongste dochter, Maeve na een gewelddadige overval in coma raakt. Als een van de vier daders ontsnapt, maakt Sweeney zich op voor een bloedstollende wraakactie. Met een wrang gevoel voor humor weet O'Connor de lugubere mentale oorlog tussen de twee mannen tot een onvermoed einde te voeren. De verkoper is een zwartgallige biecht en een psychologische thriller, maar ook een weemoedig verslag van een hartstochtelijke liefde.

Het Photoshop CS4 boek voor digitale fotografen S. Kelby 2009

Introdução à linguagem Python José Augusto N. G. Manzano 2018-11-21 Este livro

apresenta a linguagem Python 3 de forma básica e introdutória para leitores e estudantes de programação que não possuem conhecimentos prévios da linguagem. Neste texto encontra-se a apresentação de detalhes e informações sobre: características básicas da linguagem, tipos de dados built-in; variáveis; constantes internas; operadores aritméticos; expressões aritméticas; operações de entrada e saída; condições; decisões; operadores relacionais e lógicos; desvios condicionais; ações de divisibilidade; expressões condicionais; laços; sub-rotinas como funções e procedimentos; passagem de parâmetro; funções lambda; programação com módulos; tratamento de dados; estruturas de dados; orientação a objetos; manipulação de arquivos externos; constantes para localização geográfica; conversões entre bases numéricas; simulação para definição de constantes; uso do modo terminal ANSI; plataforma cruzada e aplicação com geometria de tartaruga (turtle graphics).

Keverkoningin M.G. Leonard 2017-05-18 Modekoningin Lucretia Cutter heeft kwade plannen, die levensgevaarlijk zijn voor Darkus, zijn neushoornkever Baxter en alle andere kevervrienden. Darkus moet haar en haar spionerende gele lieveheersbeestjes te slim af zijn. Zal het hem lukken de keverkoningin te stoppen?

Papegaai vlog over de IJssel Kader Abdolah 2014-09-26 In een paar oer-Hollandse protestantse dorpen langs de rivier de IJssel komen voor het eerst vreemdelingen wonen. Ze beginnen aan een nieuw bestaan in een nieuw land. Het duurt niet lang totdat de rivier, de IJsselbrug en de pont deel uitmaken van hun identiteit. Papegaai vlog over de IJssel, de nieuwe roman van Kader Abdolah, vindt plaats in en rond de stad Zwolle en vooral in Zalk, Wilsum, s Heerenbroek en Veecaten, in een landschap dat honderden jaren hetzelfde is gebleven. De kou is niet uitnodigend, de fabuleuze luchten zijn dat wel. De nieuwkomers, even vreemd voor elkaar als voor het land waar ze nu wonen, beseffen dat ze hun reis moeten voortzetten, langs het water, naar de IJsselbrug, naar de stad, voor een nieuw bestaan. Zullen ze daar een thuis vinden? Nederland is in de afgelopen vijftienvintig jaar onmiskenbaar veranderd. Kranten schreven erover, televisiecamera's liepen, discussies erover verhuisden van de redacties naar de huiskamers en terug. Het is hoog tijd voor een meerstemmige roman, die de essentie van deze veranderingen verbeeldt. Papegaai vlog over de IJssel is een vertelling waarin de schrijver ons binnen de huizen van die mensen meeneemt om hun levensloop te laten zien. Kader Abdolah kwam een kwarteeuw geleden als vreemdeling naar Nederland, maar wist zich al gauw omhelsd door zijn nieuwe landgenoten. Het kan niet anders dan dat hij in deze roman al zijn persoonlijke ervaringen heeft gebruikt. Hij vertelt ons vreemde verhalen die nu al lang onze Hollandse vertellingen zijn geworden. Papegaai vlog over de IJssel is een nieuwe vertelling in de Nederlandse literatuur. Kader Abdolah (Iran, 1954) debuteerde in 1993 met de verhalenbundel *De adelaars*. Met succesvolle romans als *Spijkerschrift* (2000) en *Het huis van de moskee* (2005) veroverde hij het Nederlandse en internationale lezerspubliek. Dat laatste boek werd zelfs verkozen tot de op een na beste Nederlandse roman aller tijden. Zijn boeken zijn in meer dan twintig landen vertaald. Over *Spijkerschrift*: `Spijkerschrift is het meest overtuigende boek van een schrijver die een unieke plaats in de Nederlandstalige literatuur heeft verworven. TROUW Over *Het huis van de moskee*: `Betoverend. () Abdolahs tegenstellingen het spirituele en het aardse, mythe en werkelijkheid geven het verhaal een krachtige ironie. THE INDEPENDENT - `Indringend familie-epos. () Abdolah slaagt erin de Iraanse tragedie suggestief in beeld te brengen. NRC HANDELSBLAD Over *De koning*: `Absoluut

fantastisch, in de beide betekenissen van het woord: een sluwe, geestige, wijze fabel, vol charme en humor. Kader Abdolah is een meesterlijke en totaal verslavende verhalenverteller. WILLIAM DALRYMPLE

Scott Kelby over digitale fotografie Scott Kelby 2007

Identiteit en diversiteit M. Verkuyten 2010 Identiteit is een centraal onderwerp in debatten over sociale cohesie, culturele diversiteit, integratie en wij-zijdenken.

Verkuyten bekijkt identiteiten, etnische relaties en manieren om met culturele diversiteit om te gaan vanuit onze kennis over menselijk gedrag: wat mensen willen, waar ze behoefte aan hebben, hoe ze in de regel reageren. Het gaat om de betekenis van gedragswetenschappelijke benaderingen in het duiden van hedendaagse dilemma's binnen onze pluriforme samenleving. Daarbij komen vragen aan de orde als: waarom en wanneer plaatsen mensen zichzelf en anderen in sociale categorieën en met welke gevolgen? Wat zijn de psychologische achtergronden van positieve/negatieve relaties tussen groepen? Hoe ontstaan meervoudige identiteiten en hoe gaan we daarmee om? Hoe reageren mensen op stigmatisering en uitsluiting? Hoe kunnen we omgaan met etnisch-culturele diversiteit en groepstegenstellingen? Omdat de verwijzing naar cultuur(verschillen) niet specifiek genoeg is, neemt Verkuyten de maatschappelijke verhoudingen en posities in ogenschouw.