

Halvbroren Roman

Recognizing the mannerism ways to acquire this book Halvbroren Roman is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Halvbroren Roman connect that we have enough money here and check out the link.

You could purchase guide Halvbroren Roman or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Halvbroren Roman after getting deal. So, with you require the ebook swiftly, you can straight acquire it. Its hence very simple and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this reveal

Oliven und Asche Michael Chabon 2017-10-05 Die israelische Besatzungspolitik: International gefeierte Autorinnen und Autoren machen sich vor Ort ein Bild. Diese aufsehenerregende Anthologie vereint Essays, Reportagen und Kurzgeschichten von international gefeierten Autoren und bezeugt die Katastrophe, die die israelische Besatzungspolitik für das Westjordanland und Gaza bis heute bedeutet. Für "Oliven und Asche" haben sich Michael Chabon und Ayelet Waldman, zwei der wichtigsten amerikanischen Schriftsteller unserer Zeit, mit der israelischen Organisation Breaking the Silence zusammengetan. Breaking the Silence wurde von ehemaligen israelischen Soldaten gegründet, die in den besetzten Gebieten gedient und Ungerechtigkeit direkt erlebt haben. Zusammen luden sie im letzten Jahr 26 international renommierte Schriftstellerinnen und Schriftsteller wie Eva Menasse, Dave Eggers, Colum McCann und Arnon Grünberg ein, sich selbst vor Ort ein Bild von der Lage in den besetzten Gebieten zu machen. Entstanden sind eindrucksvolle, lebendige Geschichten und Reportagen, die uns den Alltag in Palästina erschreckend klar vor Augen treten lassen. Der

Leser reist z.B. mit Rachel Kushner in ein palästinensisches Flüchtlingscamp mitten in Jerusalem, lernt mit Taiye Selasi etwas über die verbotene Liebe zwischen Israelis und Palästinensern oder lässt sich von Helon Habila die verblüffende Genese der Israelischen Sperranlage erzählen. Die Übersetzer der Anthologie: Bettina Abarbanell, Giovanni Bandini, Thomas Brückner, Andrea Fischer, Dirk van Gunsteren, Brigitte Hilzensauer, Maria Hummitzsch, Rainer Kersten, Kristian Lutze, Miriam Mandelkow, Dorothee Merkel, Michael Schickenberg, Klaus Timmermann, Ulrike Wasel, Adelheid Zöfel.

De halfbroer Lars Saabye Christensen 2014-03-19 Scenarioschrijver Barnum Nilsen bezoekt met zijn vriend en manager Peder het Filmfestival in Berlijn. Terwijl Peder deals probeert te sluiten, geeft Barnum zich in zijn hotel over aan zijn drankzucht. Ontmoetingen met filmproducenten gaat hij liever uit de weg. Het bericht dat zijn verdwenen halfbroer Fred na jaren weer is thuisgekomen, ontketent zijn verteldrang. Een wervelende familiegeschiedenis is het resultaat.

Maskerade Lars Saabye Christensen 2013-12-11 'Ik had een prettige jeugd', zo opent Adrian, de hoofdpersoon in Maskerade, het verhaal over zijn kindertijd. Meteen daarna weet de lezer dat daar niets van klopt. Zijn vader, eigenaar van een patentbureau voor uitvinders, pleegt zelfmoord als de jongen twaalf is. Zijn moeder (die hij vanaf die tijd de Weduwe noemt) trekt zich terug in haar bed. Het huishouden wordt voortaan geregeerd door een tante die niets van de jongen begrijpt. Adrian vertelt hoe hij van zijn twaalfde tot zijn zeventiende opgroeit in een huis dat veel weg heeft van een opslagruimte waar hele en halve uitvindingen, verzwegen gevoelens, verborgen levens en leugens opgestapeld liggen. Zelf draagt hij ook een geheim met zich mee, waarvan hij zich langzaam bewust wordt

Internationales Literaturfestival Berlin 2003

Twentieth-century Norwegian Writers Tanya Thresher 2004 Presents biographies and criticism of some of the most influential Norwegian writers of the twentieth century, producing a representative cross section of the Norwegian literary environment with writers of various decades, movements, and genres - preference has been given to authors whose works have been translated into English.

Der Fischer Weltalmanach 2003

Stikk I strid Niels Chr.Geelmuynen 2014-05-26 "Jeg kjenner folk som abonnerer på tidsskriftet Kapital

utelukkende av hensyn til muligheten for å lese Niels Chr. Geelmuydens portrettintervjuer. Det finnes opplagt andre grunner også, men neppe noen bedre. Årets utgitte samling av portretter har han kalt "Stikk i strid". Det dreier seg om 38 godbiter av storslagen, journalistisk kleinkunst. Ryktene om at Geelmuyden er blitt snillere med årene, kan dementeres." Georg Apenes, Fredrikstad Blad "Som alltid har Geelmuyden forlagt de bløte blyantene. Men ikke spisseren; det er skarpt, hardt og kvestende, utført i en fändenivoldsk genistrek. Det bobler i språklig innovasjonsvilje og elegant frekkasari." Joakim Hammerlin, Folkevett "Journalistikk er et håndverk, men kan også være stor skrivekunst av høy klasse. Niels Chr. Geelmuyden er en ordkunstner som sprer både glede og forargelse med sin glitrende penn. Han har ordet i sin makt. Som skribent, kåsør, forfatter og journalist skaper han leselyst. Hans artikler er både velformulerte og morsomme, hans skarpe penn er nådeløs og avslørende. Som journalist er han pågående og frekk, samtidig som intervjuene serveres med et glimt i øyet. Når landets beste portrettjournalist stiller sine uredde spørsmål, forlanger han svar. Han har et barns nysgjerrighet – og en evne til å trylle frem spennende detaljer. For samfunnets topper er et både en ære og en utfordring å bli intervjuet av Niels Chr. Geelmuyden. Han gjør livet gladere for sine lesere." Utdrag av Knut Haaviks begrunnelse ved utdelingen av Knut Haaviks hederspris for fremragende underholdningsjournalistikk 2004

Den siste vikingkongen Jan Ove Ekeberg

Der Romanführer,: Der Inhalt der Romane und Novellen der Weltliteratur, Jahresband 2003 Wilhelm Olbrich 2005

Der Halbbruder Lars Saabye Christensen 2014-03-31 Der junge Barnum wird in eine Welt hineingeboren, die von Frauen geprägt ist und von alten Familienheimnissen. Sein Leben wird immer wieder überschattet von seinem Halbbruder Fred. Bis dieser eines Tages spurlos verschwindet und damit das Leben aller unwiderrufflich in neue Bahnen lenkt ...

Veje til den store roman om Norge 2005

The Writers Directory 2008 Michelle Kazensky 2007-06 Features bibliographical, biographical and contact information for living authors worldwide who have at least one English publication. Entries include name, pseudonyms, addresses, citizenship, birth date, specialization, career information and a bibliography.

Halvbroren Lars Saabye Christensen 2012 Ny utgave av Lars Saabye Christensens kritikerroste og prisbelønte

roman. Handlingen spenner over fire generasjoner, og kronologisk åpner den fredsdagen 1945, da hovedpersonens mor, Vera, 19 år gammel, blir voldtatt på et tørkeloft i Kirkeveien. Resultatet av voldtekten er Fred, halvbroren. Den yngre broren heter Barnum, og er bokens hovedperson. Forholdet mellom disse brødrene er romanens kjerne. Storebroren er kompromissløs, hatefull, taus, med en gjennomgangsreplikk "Skal jeg drepe faren din for deg, Barnum". Barnum er liten av vekst, sky, engstelig, en kunstner. Store deler av romanen omhandler hans oppvekst. Geografisk spenner romanen fra Berlin til Nord-Norge, men sentrum ligger hele tiden i og rundt Kirkeveien i Oslo. I leiligheten her bor tre generasjoner kvinner; oldemor "en dansk skuespillerinne", mormor som stadig har utflukter til restaurant Nordpolen og mor Vera, som gifter seg med Arnold Nilsen fra Røst, en eventyrer og slabbedask som skaffer familien mange gleder og sorger.

Der Literaturpreis des Nordischen Rates Jürgen Hiller 2019-09-03 Der Literaturpreis des Nordischen Rates ist die bedeutendste Auszeichnung für Autorinnen und Autoren aus den nordischen Ländern und ein wesentliches Element einer gemeinsamen nordischen kulturellen Identität. Diese erste deutschsprachige Veröffentlichung über den seit 1962 vergebenen, Sprach- und Landesgrenzen übergreifenden Literaturpreis untersucht Funktionsweisen und Entwicklungen des Preisvergabeverfahrens sowie die Konstruktionen des Nordischen innerhalb dieses Prozesses. Eine empirische Analyse von Merkmalen nominierter Bücher wie Sprache, Geschlecht und Genre liefert Erkenntnisse über Nominierungspraktiken und mögliche Erfolgsstrategien im Entscheidungsverfahren. Die Frage, ob das Nordische der ausgezeichneten Bücher eine text-immanente Eigenschaft ist oder eine im Preisprozess konstruierte Zuschreibung, wird unter verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Der Text wird ergänzt durch eine vollständige tabellarische Übersicht aller 654 Nominierungen einschließlich der analysierten Merkmale, um eine Datengrundlage für weitere Forschung zu schaffen.

Moderní skandinávské literatury 1870–2000 Kadeřková, Helena 2013-11-01 Kniha tří odborníků z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze představuje v češtině první celkové zpracování dějin všech hlavních moderních skandinávských literatur, tedy písemnictví vznikajícího v dánštině, norštině, švédštině, islandštině a finštině. Autoři publikace zasazují severskou tvorbu do širších společenských a literárně-historických souvislostí a podávají přehledný a syntetický obraz jejích nejdůležitějších vývojových trendů. Zároveň charakterizují stěžejní díla všech významných skandinávských spisovatelů, od moderních klasiků až po současné autory. Text

je dopln?n seznamem severských nositel? Nobelovy ceny a Ceny Severské rady za literaturu, výb?rovou bibliografií p?eklad? skandinávských literatur do ?eštiny. Vydání druhé, dopl?ované a revidované.

Før det sidste Niels Lund 2010

Noorse auteurs in Nederlandse vertaling 1741-2018. Norske forfattere oversatt til nederlandsk 1741-2018 Raf de Saeger 2019-04-06 Sinds het verschijnen in juni 2013 van Noorse auteurs in Nederlandse vertaling 1741-2012.

Een bibliografie - Norske forfattere oversatt til nederlandsk 1741-2012. En bibliografi hebben verschillende cultuurbemiddelaars die vertalingen verzorgen van Noorse literatuur in het Nederlands spontaan suggesties en aanvullingen doorgegeven. De respons geeft mij het vertrouwen dat de eerste druk van deze bibliografie een handig werkinstrument is voor al wie met Noorse literatuur begaan is. De bibliografie uit 2013 vormt dan ook een basis voor een verdere studie waarbij een ruimer beeld wordt verkregen van de wijze waarop Noorse literatuur onder de aandacht werd gebracht in tijdschriften, week- en maandbladen. Tijdens de opmaak van de eerste druk werd het belang van de boekomslagen en illustraties duidelijk. Fraaie boekomslagen illustreren de tijdsgeest waarin deze Noorse vertalingen eveneens werden opgenomen in de toenmalige brede culturele stroming.

Wegens het belang van de ontwerpen van boekomslagen wordt in deze uitgave ook een aanzet tot inventaris van de illustratoren opgenomen. Het kan een beeld geven van de wijze waarop uitgevers een bepaalde strategie hebben gevolgd om iemands werk te typeren en te promoten. De bibliografie wordt uitgebracht in de reeks 'Studies on Cultural Transfer & Transmission' die onder andere in het teken van de cultuurbemiddelaar staat. De vertalers en vertaalsters zijn de culturele bemiddelaars die het werk en gedachtegoed van de auteurs aan het Nederlandstalige publiek overdragen.

Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri Claes Annerstedt 2002

Maineland Morten Claussen 2004

Kvit bok mørk vinter Eirik Ingebrigtsen 2018 14 år gamle Isa veks opp i ein liten by i Kosovo med mora Deborah og stefaren Reza. Han er halvt serbisk, med ein ukjentd soldat til far. Reza er veteran frå Kosovo-krigen. Han har aldri slått seg til ro med å ha ein uekte son i hus. Isa finn støtte i halvbroren Shkodran, den einaste som kan beskytte han mot stefaren. Handlinga i romanen er lagt til ein bitande kald vinterdag i skogen. Dei tre er del av eit arbeidslag med krigsveteranar som skal felle tre til brensel. I ei konsentrert og poetisk forteljing skildrar

romanen forholdet mellom dei to brørne og det fysiske arbeidet som held minna frå krigen på avstand. Omtalen er utarbeidd av BS.

Motrišta 2006

Sykkylven Gustav Weiberg Aurdal 1972

Scandinavica Elias Bredsdorff 2004

Quiz Mania Thomas Kolåsæter 2012-03-14 I denne spørreboken er det noe for enhver – enten man er bokorm, sportsidiot eller TV-slave. Noen spørsmål er lette, andre er vanskelige. Noen er til og med umulige. Eller? Thomas Kolåsæter er en norsk quizer. I VM i quiz i 2010 ble han nummer 8, noe som er tidenes beste resultat av en nordmann i VM. Han har også to ganger kommet blant de 10 beste i EM i quiz. Kolåsæter har sin styrke innen spørsmål om litteratur og film, men regnes først og fremst som en god allrounder uten noen særlig svake områder.

Lars Saabye Christiansen's Halvbroren and Maskeblomstfamilien in Light of the Modernist Literary Tradition

Vendula Jaster 2007

Den gule djevelens by Jon Michelet 2005 Vilhelm Thygesens venn, Harry Schreiner, har fått nye opplysninger om drapet på sin halvbror, krigsseileren Fred Larsen. Tips kan tyde på at den alkoholiserte halvbroren oppbevarte en koffert med ikke mindre enn en halv million dollar. Men hvor er kofferten? Thygesen setter kursen mot New York og en mulig gevinst i form av halvparten av pengene. Det blir en reise gjennom de mest fascinerende og frastøtende sider ved New York på 1980-tallet. Han blir kjent med byens politietat, uteliggermiljø og nattklubber.

Bogmarkedet 2003-05

Vinduet 2007

Stopy m?sta Saabye Christensen Lars 2019-01-01 První díl zamýšlené trilogie zavede ?tená?e k obyvatel?m ?tvrti v západním Oslu v povále?ném ?ase koncem ?ty?icátých let 20. století. V centru pozornosti stojí rodina Maj a Ewalda Kristoffersenových a jejich malý syn, Jesper. Ewald pracuje v reklamní agentu?e, která p?ipravuje oslavy 900. výro?í hlavního m?sta, a Maj po ve?erech vede ú?etnictví ?erveného k?íže. Seznámíme se i s jejich sousedkou, paní Vikovou, která vlastní telefon, místním ?ezníkem Melsomem a jeho synem Josteinem,

hotelovým pianistem Enzem Zanettim, u?itelem Lokkem a s dalšími obyvateli m?sta. Napjat? ?teme jejich životní p?í?hy z doby, kdy se m?sto vzpamatovalo z vále?ných let. Dovídáme se i o osudech širších okruh? obyvatel Osla, jež poznáváme prost?ednictvím zápis? ze sch?zí ?erveného k?íže. Zápisy hodn? vypovídají o tehdejší dob?, ale i o tom, jak se s d?jinami v „malém“ zachází. V rozsáhlé, epické trilogii Stopy m?sta dává Christensen nahlédnout do život? neoby?ejných hrdin?, jejichž osudy zanechávají nesmazatelnou stopu v drobné historii m?sta. P?ibližuje atmosféru povále?ný let i následujících desetiletích v hlavním m?st? Norska v kontextu spole?enských, sociálních i politických prom?n doby.

Bok og samfunn 2001

Satanstango László Krasznahorkai 2015-06-09 In een vervallen gehucht ergens in Hongarije wacht een handjevol achtergebleven mensen op de komst van de man die hen moet verlossen: Irimías, een duister figuur met het charisma van een profeet. Hij belooft hun een nieuw begin, werk en een beter leven. De bewoners kunnen zich niet onttrekken aan de suggestieve kracht van zijn belofte, al vermoeden ze wel dat ze, zoals altijd, met hem hun ongeluk tegemoet gaan. 'Satanstango stijgt ver uit boven het gekeuvel in veel hedendaagse literatuur.' – W.G. Sebald 'Krasznahorkai is te vergelijken met Gogol en Melville.' – Susan Sontag Pers en publiek in Hongarije herkenden Satanstango onmiddellijk als een werk van klassieke allure toen het in 1985 verscheen. Ondanks de communistische censuur werd het een groot succes, en internationaal werd het niet veel later bejubeld als een meesterwerk. Inmiddels is het vertaald in het Engels, Duits Frans, Spaans en vele andere talen. Er is bovendien een zevenenhalf uur durende verfilming gemaakt door Béla Tarr.

De fluisteraar Karin Fossum 2017-04-01 Winnaar van de Riverton Prize voor beste Noorse thriller Ragna Riegel werkt bij een goedkoop warenhuis en woont alleen in haar ouderlijk huis. Haar ouders zijn dood en haar zoon is verhuisd naar Berlijn. Los van de verplichte kerst- en verjaardagskaart hebben ze geen contact. Ragna leeft een teruggetrokken bestaan, dat gekenmerkt wordt door eentonigheid, eenzaamheid en angst. Ze houdt van routine en er is orde in haar leven. Totdat Ragna op een dag in haar brievenbus een anonieme dreigbrief aantreft. Ze raakt in de greep van een wurgende angst, die steeds groter wordt en haar nog dieper in een isolement drijft. In de verhoorkamer op het politiebureau ondervraagt inspecteur Konrad Sejer een verdachte van een gruwelijke misdaad. Die verdachte is Ragna Riegel. Waarom heeft deze vrouw van middelbare leeftijd, die overkomt als

een grijze muis, gedaan wat ze heeft gedaan? Karin Fossum is een gevestigde naam in de Noorse misdaadliteratuur. Wereldwijd is ze bekend geworden door haar romans met inspecteur Konrad Sejer in de hoofdrol. Ze heeft veel literaire prijzen gewonnen, waaronder (twee keer) de Rivertonprijs voor de beste Noorse misdaadroman en de Glazen Sleutel voor de beste Scandinavische misdaadroman. De fluisteraar is het veertiende deel in de reeks over Konrad Sejer.

Krigens læregutt Jan Ove Ekeberg 2017 I «Krigens læregutt» møter vi en ung Harald Hardråde på hjemgården Stein på Ringerike. Gården styres av hans myndige mor Åsta. En dag kommer halvbroren, kong Olav, til gården, men jages av fiender og må flykte videre. Den hardt sårede Rane Kongsfostre blir igjen på gården. Rane var en gang den mest ansette av alle vikinger, men er nå blitt en olding med bare én hånd. Med kongens flukt og møtet med Rane snus Haralds beskyttede liv på hodet, og sammen legger den unge gutten og den gamle krigeren ut på en farefull ferd som fører dem til Stiklestad og det største slaget som har stått i Norge til da. «Krigerens læregutt» er første bok i Jan Ove Ekebergs historiske spenningsserie «Den siste vikingkongen», som tar utgangspunkt i Harald Hardrådes eventyrlige liv. Omtalen er utarbeidet av BS.

Mange sære ting for Svend Åge Madsen 2009 Den århusianske astronom Adam d'Eden har opdaget to såkaldte spejlplaneter der tilbagekaster levende billeder fra jorden for 2000 år siden. Men det er livsfarligt at rejse tvivl om jomfrufødsel og bibelens jesusbillede og at dokumentere det.

Magneet Lars Saabye Christensen 2018-11-27 Jokum voelt zich nergens thuis, behalve bij zijn onafscheidelijke magneet, die volgens hem het geluk aantrekt. Wanneer hij de dode hamster van zijn huisgenote Synne met zijn magneet weer tot leven probeert te wekken, leert hij de liefde kennen. Het stel trekt naar San Francisco, waar de doortastende Synne Jokums fotografiecarrière gestalte geeft en hij alles doet om haar ambities waar te maken. In Magneet geeft Lars Saabye Christensen luchtig maar vlijmscherp commentaar op de tijdgeest, de mythes rond het kunstenaarschap en de gangbare ideologieën.

Nordica 2006

Norsk litterær årbok 2003 2003 Årets utgåve av "Norsk Litterær årbok" inneheld mellom anna artiklar om Garborg, Duun, Solstad og Askildsen og norsk migrasjonslitteratur. Boka gir også glimt frå roman- og poesiåret

2002. Har bibliografi over norsk litteraturforskning.

Halvbroren Lars Saabye Christensen 2002 Ny utgave av Lars Saabye Christensens kritikerroste og prisbelønte roman. Handlingen spenner over fire generasjoner, og kronologisk åpner den fredsdagen 1945, da hovedpersonens mor, Vera, 19 år gammel, blir voldtatt på et tørkeloft i Kirkeveien. Resultatet av voldtekten er Fred, halvbroren. Den yngre broren heter Barnum, og er bokens hovedperson. Forholdet mellom disse brødrene er romanens kjerne. Storebroren er kompromissløs, hatfull, taus, med en gjennomgangsreplikk "Skal jeg drepe faren din for deg, Barnum". Barnum er liten av vekst, sky, engstelig, en kunstner. Store deler av romanen omhandler hans oppvekst. Geografisk spenner romanen fra Berlin til Nord-Norge, men sentrum ligger hele tiden i og rundt Kirkeveien i Oslo. I leiligheten her bor tre generasjoner kvinner; oldemor " en dansk skuespillerinne, mormor " som stadig har utflukter til restaurant Nordpolen og mor Vera, som gifter seg med Arnold Nilsen fra Røst, en eventyrer og slabbedask som skaffer familien mange gleder og sorger.

Brücke 2007 Vol. for 1989 is an index of issues published 1966-1988.

Forum 2005-07