

Cloisterman An Epic Chronicle Of Love And Loyalty In Tudor England

As recognized, adventure as without difficulty as experience virtually lesson, amusement, as without difficulty as deal can be gotten by just checking out a ebook Cloisterman An Epic Chronicle Of Love And Loyalty In Tudor England furthermore it is not directly done, you could undertake even more more or less this life, a propos the world.

We present you this proper as well as simple pretension to get those all. We provide Cloisterman An Epic Chronicle Of Love And Loyalty In Tudor England and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this Cloisterman An Epic Chronicle Of Love And Loyalty In Tudor England that can be your partner.

Just kids Patti Smith 2012-03-05 In de zomer van 1967, wanneer de hippiecultuur haar hoogtepunt bereikt, ontmoeten Patti Smith en Robert Mapplethorpe elkaar in Brooklyn. Het is het begin van een intense liefdesverhouding en een levenslange vriendschap. Gedreven door ambitie en een passie voor kunst gaan ze op zoek naar erkenning en beroemdheid. Smith breekt door als zangeres en Mapplethorpe wordt een zeer succesvolle fotograaf. Uiteindelijk vinden ze hun weg naar het beroemde Chelsea Hotel, waar de crème de la crème van de artistieke wereld resideert. Patti Smith is auteur, rockzangeres en beeldend kunstenaar. In 1975 brak Smith door met haar revolutionaire combinatie van poëzie en rock. Haar eerste album *Horses*, met op de cover de beroemde foto van Robert Mapplethorpe, behoort tot de top-100-albums aller tijden. Ze werkte samen met grote artiesten als Bruce Springsteen, U2 en R.E.M.

De kunst van het veldspel Chad Harbach 2012-01-24 Westish College, een kleine universiteit aan de oever van Lake Michigan. De jonge, getalenteerde honkballer Henry Skrimshander is voorbestemd om een ster te worden. Maar wanneer tijdens een wedstrijd een routineworp van zijn hand verkeerd uitvalt, nemen vijf levens een andere wending. Henry's groeiende gebrek aan zelfvertrouwen lijkt zijn veelbelovende toekomst te ruïneren. Het hoofd van de universiteit, de eeuwige vrijgezel Guert Affenlight, wordt onverwacht verliefd. Owen Dunne, Henry's homoseksuele kamergenoot, raakt verwickeld in een gevaarlijke affaire. Mike Schwartz, de aanvoerder van het honkbalteam en Henry's beste vriend, beseft dat zijn carrière in gevaar komt als hij Henry blijft steunen. En Pella Affenlight, Guerts dochter, keert na een mislukt huwelijk terug naar Westish, vastberaden een nieuw leven te beginnen. Tijdens het honkbalseizoen ontstaan nieuwe relaties tussen deze vijf onvergetelijke personages die elkaar uiteindelijk helpen hun weg te vinden. De kunst van het veldspel is een intelligente, warme roman over ambitie, familie, vriendschap en liefde en is de gedroomde entree van een groot schrijver.

Masters of the air Donald L. Miller 2014-09-16 Voor de fans van *Band of Brothers* en *The Pacific*! Ook de 10-delige tv-serie van *Masters of the Air* wordt door Tom Hanks en Steven Spielberg geproduceerd. *Masters of the Air* is het zeer persoonlijke verhaal van de Amerikaanse bomber boys (onder wie bekende filmsterren als Clark Gable en Jimmy Stewart), die lang voordat de geallieerde grondtroepen Duits grondgebied bereikten Hitler in de Tweede Wereldoorlog het vuur aan de schenen legden. Met de verhalende kracht van fictie neemt historicus Donald L. Miller de lezer op een enerverende vlucht door het door de gevechten vurrode luchtruim boven Berlijn, Hannover en Dresden. De Achtste Luchtmacht (*The Mighty Eighth*) begon halverwege 1942 met een beperkte bombardementscampagne. Vechtend op bijna acht kilometer hoogte in ijzige omstandigheden, werd de bemanning van de bommenwerpers geconfronteerd met aanslagen op hun geestelijke en fysieke gesteldheid. Daarbij werden enorme verliezen geleden, maar uiteindelijk werd het luchtoffensief toch een succes, waardoor de Duitse oorlogsinspanning steeds meer ontwricht raakte. De Amerikaanse escortejagers maakten korte metten met de Luftwaffe. De prijs die hiervoor betaald moest worden was hoog: de Achtste Luchtmacht verloor tijdens de oorlog meer mensen dan het Amerikaanse Korps Mariniers. En degenen die het overleefden, gingen gebukt onder een enorme psychische druk ten gevolge van het vliegen van operaties die veel weg hadden van zelfmoordmissies. *Masters of the Air* is gebaseerd op recente interviews, ooggetuigenverslagen, en onder andere Amerikaans, Brits en Duits archiefmateriaal. Donald L. Miller heeft het tot een bijzonder meeslepende en levensechte getuigenis van s werelds eerste en enige luchtoorlog gemaakt, die evenals eerder *Band of Brothers* tot serie gemaakt wordt door Steven Spielberg en Tom Hanks. `Het is onmogelijk niet meegezogen te worden door Millers passie voor het onderwerp en zijn grootse prestatie. *The Daily Telegraph*

Skippy tussen de sterren Paul Murray 2011-09-14 Skippy tussen de sterren beschrijft één enkele catastrofale herfst op het internaat Seabrooks, gezien vanuit zontwintig verschillende uitgeschreven perspectieven: studenten, docenten, administratieve krachten, priesters, vriendinnetjes, en de manager van een donutwinkel. In het centrum van alles staat Daniel Juster, bijnaam Skippy, wiens dood in Eds Doughnut House, nadat hij nog net de naam van zijn vlam in frambozenvulling op de vloer heeft weten te schrijven de opening vormt van de roman. Skippy tussen de sterren gaat vervolgens met flashbacks terug naar de maanden die eraan voorafgaan, maanden waarin de zwaarmoedige veertienjarige verliefd wordt, een gevecht wint, een geheim bewaart en de aandacht trekt van faculteitsleden die niet perse het beste met hem voor hebben. Onderweg leren we Skippys vrienden en kwelgeesten kennen: Ruprecht, Skippys bolle, geniale kamergenoot die experimenten uitvoert om de snaartheorie te bewijzen; Dennis, een aarts-cynicus wiens dromen zelfs sarcastisch zijn; Carl, Skippys rivaal in de liefde en psychopaat-in-de-dop; Lori, het object van Skippys dromen, die geobsedeerd wordt door een Britney Spears-achtig muzikdelletje en haar dieetpillen verbergt in de buik van haar teddybeer; en Mario, lieve, domme Mario, wiens obsessie met seks vermoeiend zou worden als het niet de bron was van vele hilarische slaapkamergesprekken tussen de vrienden. Paul Murray neemt de tijd en de ruimte om een aantal onderwerpen op magistrale wijze uit te werken tot een energieke plot rondom Skippy's dood, terwijl de roman tegelijkertijd een lofzang op de verloren jeugd is. De pers over Skippy tussen de sterren: 'Een (school)reünie waar iedereen naartoe moet! Grappig, ontroerend en soms pijnlijk herkenbaar.' - Nu.nl 'Paul Murray heeft zeven jaar gewerkt aan

Skippy tussen de sterren. Zijn op elke pagina voelbare toewijding heeft geleid tot een verraderlijk soepel weglezende, regelmatig hilarische, maar tegelijkertijd ongenaakbaar schurende en bijtende roman.' - de Volkskrant 'Murray beheerst zijn taal meesterlijk. (...) Hij schrijft lichtvoetig, teder en prachtig terloops over de meest gruwelijke dingen die mensen elkaar aandoen.' - NRC Handelsblad

De lener Rebecca Makkai 2012-03-23 Officiële website van Rebecca Makkai Rebecca Makkai over waarom boeken zo belangrijk zijn

Rod Stewart Rod Stewart 2013-10-30 Rockzanger Rod Stewart vertelt zijn verhaal in deze geautoriseerde biografie, die in Engeland een enorme bestseller was. Rod Stewart brak door met Maggie May en daarna volgde hit op hit. Liedjes als Sailing, Da ya think I m sexy en Tonight s the night kan iedereen meezingen. Alle gebeurtenissen uit het leven van de excentrieke zanger passeren de revue: zijn huwelijken, scheidingen en zijn affaires met Bond-girls, filmsterren en modellen. Maar hij schrijft ook openhartig over zijn ziekte, kanker, waardoor zijn leven aan een zijden draadje hing. Onderhoudend, geestig en soms ontroerend beschrijft Rod Stewart zijn leven vol rock-`n-roll en `bad behaviour . Deze enige echte autobiografie bevat veel foto s en biedt een intieme kijk op de belevenissen van een rockster!

Access 2004

Niet door water, maar door vuur James Baldwin 2018-10-09 Niet door water, maar door vuur deed Amerika opschrikken toen het in 1963 uitkwam. In twee persoonlijke, gepassioneerde brieven schrijft James Baldwin over liefde, geloof en hypocrisie in het 'land van de vrijheid' en wat het betekent om zwart te zijn in Amerika. Het boek groeide uit tot een van de invloedrijkste teksten over rassenrelaties ooit.

The Spectator 1951 A weekly review of politics, literature, theology, and art.

Een vespa met uitzicht Peter Moore 2005

Acid for the Children Flea 2019-11-07 Het openhartige verhaal van Flea Toen Flea in 1962 als Michael Peter Balzary in Australië ter wereld kwam, kon niemand nog vermoeden dat hij zou uitgroeien tot een van de meest iconische muzikanten ter wereld. Nu stelt hij zijn turbulente levensverhaal op virtueuze wijze te boek in zijn langverwachte autobiografie. In Acid for the Children bewijst Flea zich als een literair talent, wiens schrijfstijl even scherpzinnig, vermakelijk en buitengewoon onvoorspelbaar is als de auteur zelf. Door middel van hilarische anekdotes, poëtische overpeinzingen en hier en daar een vleugje fantasie kijkt hij terug op zijn pogingen om te ontsnappen aan de destructieve factoren uit zijn jeugd en zijn zoektocht naar zichzelf en naar betekenis. Uiteindelijk vond hij dit in de muziek, maar niet zonder horten of stoten. Tegenover de successen van de Red Hot Chili Peppers met albums als Blood Sugar Sex Magik en Californication stonden grote tegenslagen zoals het verlies van vriend en mede-bandlid Hillel Slovak en zijn persoonlijke gevecht tegen een drugsverslaving. Acid for the Children is een indringend coming-of-age-verhaal en een fervente liefdesverklaring aan de helende werking van muziek.

New York in 40 dates Diana Albrink 2015-06-04 Diana is tweeëndertig en single als ze naar New York verhuist. Ze schrijft zich in op een datingsite. Aan de hand van haar dates leert ze de stad en zijn inwoners kennen. De ontmoetingen met de verschillende mannen zijn spannend, grappig en soms expliciet. In New York in 40 dates neemt Diana de lezer mee op een persoonlijke ontdekkingsreis door New York, en in het bijzonder: de New Yorkse datingscene. 'Heb je al een stalker?' vraagt Dave. 'Een stalker?!' Ik moet lachen. Wat een vraag. 'Nee, je bent mijn eerste date, weet je nog?' 'Je kunt niet daten in New York zonder een stalker te hebben,' zegt hij terwijl hij naast me achteroverleunt op de bank en van zijn sigaret geniet.

De naamlozen Joshua Ferris 2011-02-23 Betoverend liefdesverhaal, even gewaagd en authentiek als zijn veelgeprezen debuut Tim Farnsworth is een knappe, gezonde man van middelbare leeftijd. Zijn huwelijk met Jane lijkt onverwoestbaar. Zijn werk schenkt hem veel voldoening, ondanks de lange dagen die hij maakt als vennoot van een prestigieus advocatenkantoor in Manhattan. Zijn leven is goed; hij houdt van zijn vrouw, zijn opgroeiende - soms wat opstandige, maar talentvolle - dochter en van zijn werk. Maar op een dag staat hij op en loopt zomaar de deur uit. En hij blijft lopen. De naamlozen is het hartverscheurende verhaal over een leven waarin alle voorspoed vanzelfsprekend wordt gevonden, en over wat er gebeurt als dat leven plotseling en onherroepelijk weggenomen wordt. Ferris is een meester in het scheppen van onvergetelijke personages. Zijn betoverende vertelkracht is afwisselend hilarisch en ontroerend. De naamlozen is een imponerende roman over liefde, familiebanden, uiterlijke schijn, onvoorziene natuurkrachten en de (on)mogelijkheid iemand ooit echt te leren kennen.

Lou Reed Anthony DeCurtis 2017-11-08 Compleet en intiem portret van Lou Reed als kunstenaar en als mens Auteur Anthony DeCurtis over zijn Lou Reed-biografie: 'De gedachte om dit boek te schrijven ontstond kort na Lou's dood in 2013. Maar ik aarzelde. Het is niet iets wat hij op prijs zou hebben gesteld, en ik zou het, toen hij nog leefde, niet geschreven hebben. In mijn boek wordt Lou niet altijd afgebeeld zoals hij zelf gezien wilde worden. Aspecten van zijn seksleven, zijn drugsgebruik en zijn wreedheid waar hij zich later voor schaamde en die hij het liefst had uitgevlakt, worden tot in detail besproken. Maar dat geldt ook voor zijn gulheid en goedheid, zijn talent, zijn visie en zijn genialiteit. Dus ook al laat dit boek hem niet zien zoals hij gezien wilde worden, ik laat hem zien zoals hij was. En – daar ben ik van overtuigd – zoals Lou zelf wist dat hij was. Het is een compleet en intiem portret van Lou Reed als kunstenaar en als mens, het soort portret dat iemand van zijn klasse verdient.

Roekeloos Chrissie Hynde 2015-12-01 Chrissie Hynde, zangeres en songwriter, werd in 1951 geboren in Akron, Ohio. Ze is vooral bekend geworden als frontvrouw van The Pretenders. Tegen de tijd dat ze veertien was, wist Chrissie Hynde dat ze weg moest uit Akron, Ohio. Haar keurige Amerikaanse jaren-vijftigjeugd was op zijn kop gezet door haar opkomende voorkeur voor rock-'n-roll, motoren en de 'get-down boys' die ze zag bij concerten in Cleveland en omgeving – Mitch Ryder, The Jeff Beck Group, The Velvet Underground, David Bowie en vele anderen. Nadat ze de rellen op Kent State University had doorstaan, vluchtte ze naar Mexico, Canada, Parijs en uiteindelijk Londen. Daar belandde ze precies op tijd in de beginnende punkscene waar ze niet alleen overal ooggetuige van was, maar waar ze vooral ook de kans wist te grijpen haar eigen band, The Pretenders, te vormen. Iggy Pop, The Sex Pistols, The Clash, Vivienne & Malcolm, Ray Davies... Van slaapkamer tot bikerhoofdkwartier; van kraakpand tot repetitieruimte en van kroegoptredens tot Top of the Pops: Roekeloos neemt ons mee over het lange, kronkelende pad naar de roem, het succes en de tragiek van The Pretenders. Dat Chrissie Hynde het allemaal kan navertellen is, zo zegt ze zelf, een klein wonder. In Roekeloos is ze genadeloos eerlijk, laconiek geestig en altijd onderhoudend. Hiermee heeft ze een van de indringendste en kleurrijkste autobiografieën van de laatste jaren afgeleverd.

Vijf miljard jaar eenzaamheid Lee Billings 2014-12-05 De intrigerende zoektocht naar leven buiten ons zonnestelsel Zijn wij de generatie die de geschiedenis zal ingaan als de ontdekkers van buitenaards leven? De kans is reëel: uit recent onderzoek blijkt

dat alleen al onze Melkweg 40 miljard exoplaneten telt die potentieel bewoonbaar zijn. In dit internationaal geprezen boek gaat wetenschapsjournalist Lee Billings samen met topwetenschappers als Frank Drake, Jim Kasting en Sara Seager op zoek naar concrete sporen van leven buiten ons zonnestelsel. Die zoektocht voert hem niet alleen naar de verste uithoeken van het heelal en de Melkweg, maar ook naar onverwachte plaatsen op onze eigen planeet. De geschiedenis van de aarde leert ons namelijk veel over wat leven mogelijk maakt. Vijf miljard jaar eenzaamheid toont tegelijk hoe de jacht op exoplaneten is uitgegroeid tot een bloedstollende race tussen wetenschappers wereldwijd, allen rotsvast overtuigd dat er leven is 'out there'. Want de klok tikt. De aarde heeft nog een half miljard van haar vijf miljard jaar te gaan vooraleer complex leven definitief onmogelijk wordt. Tenzij wij er zelf veel vroeger een einde aan zouden maken door onze levensstijl. Dit meeslepende boek toont of we aan onszelf kunnen ontsnappen.

De vijfde aanwijzing John Darnielle 2015-01-10 Seans gezicht raakte door een ongeluk in zijn jeugd zwaar verminkt. Tijdens zijn lange revalidatie bedacht hij een ingenieuze game, die door aanwijzingen van hem via de post wordt gespeeld. De spelers sturen steeds per brief hun keuze uit Seans vier aanwijzingen. Als je strategisch kiest, blijf je leven in het spel en kun je het verborgen bolwerk in Seans fantasiewereld bereiken. Twee pubers zijn er echter van overtuigd dat Seans verbeelding geen fantasie maar werkelijkheid is en trekken eropuit. Ze weten niet dat Sean door zijn misvorming de echte wereld nooit heeft gezien. Pas als ze zijn vier aanwijzingen negeren en een vijfde aanwijzing aan Sean sturen, beseft hij waar ze mee bezig zijn. In dit weergaloze debuut stelt Darnielle zijn stijl ten dienste van het verhaal. Trefzeker laat hij zien hoe de onzekerheid van pubers vreselijke gevolgen kan hebben.

Mijn verhaal Roger Daltrey 2018-10-23 StrongDe frontman van The Who vertelt hoe hij vanuit het niets opklom tot rock-'n-rollmegaster/strong Roger Daltrey is de stem van The Who, een van de grootste bands aller tijden. Hij werd in maart 1944 geboren, op het hoogtepunt van de Londen Blitz. Hij vocht zich (letterlijk) door armoede en zijn schooltijd. Op zijn zeventiende, in 1961, stelde hij de band samen die later The Who zou worden. In zijn autobiografie brengt Daltrey de bekende verhalen over The Who – het stukslaan van instrumenten, de onderlinge strijd, de capriolen van Keith Moon – opnieuw tot leven. Te midden van alle muziek en wanorde, de drugs, de vroegtijdige overlijdens en de gesloopte hotelkamers is Daltrey de perfecte gids: (relatief) nuchter, opmerkzaam en vastbesloten om The Who groter dan groot te maken. Dit boek is niet alleen zijn persoonlijke verhaal, maar ook de definitieve biografie van The Who.

The Bookseller 1951-12

De zomer van 1927 Bill Bryson 2014-06-25 Het was de zomer waarin de Amerikaanse effectenbeurs floreerde, de president slechts vier uur per dag werkte, een honkballer genaamd Babe Ruth het spel voorgoed veranderde, een beeldhouwer het idiote plan had opgevat om vier reusachtige hoofden in een berg te houwen, een gigantische overstroming gebieden rond de Mississippi blank zette en een onbekende vliegenier de bekendste man ter wereld werd. Het was ook de zomer waarin kranten in opkomst waren, de televisie uitgevonden werd, een bomaanslag werd gepleegd op een school in Michigan, Al Capones macht zijn hoogtepunt bereikte, een ondoordachte beslissing genomen werd die tot de Grote Depressie zou leiden. Bill Bryson vervaecht al deze prestaties tot één groot avonturenboek vol roekeloos optimisme en uitzinnige energie en beschrijft de zomer waarin de Verenigde Staten de eerste stappen zette naar volwassenheid.

Het onzichtbare circus Jennifer Egan 2015-05-28 Ontroerende roman over de hechte band tussen twee zussen San Francisco, 1978. De achttienjarige Phoebe is geobsedeerd door haar zus Faith, die als hippie naar Europa trok en in Italië op mysterieuze wijze om het leven kwam. Om erachter te komen wat er is gebeurd, reist Phoebe naar Europa. Aan de hand van ansichtkaarten die Faith destijds stuurde, volgt ze het spoor van haar zus via Londen, Amsterdam, Berlijn en Parijs. Daar ontdekt ze een waarheid die dramatischer blijkt te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. Jennifer Egan (Chicago, 1962) woont en werkt aan haar nieuwe roman in Brooklyn. Het onzichtbare circus is haar jubelend ontvangen debuut, dat verfilmd werd in 2001. Voor Bezoek van de knokploeg won ze vele prijzen, waaronder de Pulitzer Prize, de National Book Critics Circle Award en de Los Angeles Times Book Prize.

De jagers James Salter 2017-05-18 Kapitein Cleve Connell arriveert in Korea met als enige doel 'ace' te worden, lid van het eliteclubje straaljagerpiloten dat minstens vijf Russische migs heeft neergeschoten. Terwijl zijn collega-vliegeniers succes na succes op het bord weten te schrijven, zelfs onder twijfelachtige omstandigheden, heeft Cleve geen enkel succes. De andere piloten twifelen aan zijn moed, Cleve zelf twijfelt over alles. En dan, op een ijskoude hoogte van 12000 meter, zal zijn geluk voor altijd veranderen. In een ademloos relaas, vol moed en wanhoop, onbeschrijflijke schoonheid en snoeiharde rivaliteit, weet James Salter tot de kern te komen van oorlog en literatuur. De jagers is een essentieel en tijdloos meesterwerk.

Video avond in Kathmandu en andere reportages uit het niet-zo-verre oosten Pico Iyer 1988 Een Engelstalig journalist van Indiase afkomst beschrijft aan de hand van zijn ervaringen in Azië de culturele invloed van het Westen op de mensen daar.

Ego is de vijand Ryan Holiday 2017-06-13 Het heeft de carrières van jonge, veelbelovende genieën doen stranden. Het heeft fortuinen in rook doen opgaan en bedrijven aan de rand van de afgrond gebracht. Het heeft tegenslag ondraaglijk gemaakt en leren van fouten in schaamte veranderd. Zijn naam? Ego, onze innerlijke tegenstander. In een tijd waarin social media, reality-tv en andere vormen van schaamteloze zelfpromotie worden verheerlijkt, moet de strijd tegen ego op vele fronten worden gestreden. Maar gewapend met de lessen uit dit boek zul je, zoals Holiday schrijft, 'minder bezig zijn met het vertellen van verhalen over hoe bijzonder jij bent en daardoor vrijer zijn om jouw wereldveranderende doelen te bereiken.'

Hoe muziek werkt David Byrne 2014-10-17 Nieuwe, uitgebreide editie Hoe muziek werkt is David Byrnes ode aan de muziek, een verslag van een leven in de muziekwereld en een uitleg over hoe en waarom muziek werkt. Byrne, muzikant, ontpopt zich in dit standaardwerk tot historicus, antropoloog en sociaal wetenschapper en biedt ons een schat aan feiten over muziek en muziekvormen, gemengd met zijn eigen ervaringen. Met concrete voorbeelden laat hij zien dat muziek niet alleen in studio's ontstaat, maar meer nog een logisch en prachtig gevolg is van ons bestaan en onze culturele omstandigheden. Laat je meenemen op een onweerstaanbaar avontuur waarbij Byrne met knappe en bezielde argumenten vertelt over de bevrijdende en stimulerende kracht van muziek.

Moranthologie Caitlin Moran 2013-09-06 In haar wereldwijde bestseller How to be a woman, die in 23 landen is vertaald, had Caitlin Moran slechts één onderwerp: de vrouw. In deze verzameling award-winnende columns gaat ze de rest van de wereld te lijf: van cafeïne tot Keith Richards, Twitter, Lady Gaga tot boerka's en het auteursrechtelijk vastleggen van je eigen kapsel.

Taboedoorbrekend, hilarisch en ontroerend.

Musicofilia Oliver Sacks 2016-04-14 Muziek kan ons van de hoogten naar de diepten van emotie bewegen. Het kan ons overtuigen om iets te kopen, of ons herinneren aan onze eerste date. Het kan ons bevrijden uit een depressie als niets anders werkt. Het kan ons laten dansen. Aan de hand van bijzondere ziektegeschiedenissen laat Oliver Sacks zien welke invloed muziek op het brein heeft.

De gevangene van de seks Norman Mailer 1971 Bundeling van eerder in Harper's Magazine verschenen artikelen tegen Sexual Politics van Kate Millett, o.a. over homoseksualiteit.

Chelsea Girls Eileen Myles 2017-04-12 Met Chelsea Girls maakt Myles een documentaire van haar leven, die niet alleen haar eigen identiteit verkent maar ook die van een hele feestende, flitsende, ten onder gaande generatie. Ze fileert haarfijn haar kindertijd in Arlington toen ze op een strenge katholieke school zat en de impact van de dood van haar alcoholistische vader waarvan zij de enige getuige was. Eileen was voorbestemd voor grootse dingen, van dat besef was ze altijd al doordrongen, dus na haar studie verhuist ze naar New York om schrijfster te worden. De verhalen wervelen voort in een razend tempo en tonen een scherp en vaak smoezelig beeld van de New Yorkse kunstscene uit de jaren '70 en '80. Seks, drugs en alcohol vullen de leegtes en maskeren de doelloosheid van het bestaan, maar daarnaast zijn er ook de notitieboekjes die voller en voller worden. Eileen schrijft zonder terughoudendheid of zelfcensuur, ze registreert - alles.

Verlangen Richard Flanagan 2009-10-31 Tasmanië, 1839. Mathinna, een jong Aboriginal-meisje, rent door het natte gras. Op een ruig eiland in een uithoek van de wereld zoekt ze hulp, want haar vader ligt op sterven. Engeland, twintig jaar later. De grote schrijver Charles Dickens is in Manchester een sensatie, maar desondanks wordt hij verscheurd door twijfel en verdriet. Hij weet dat hij zijn vrouw zal moeten verlaten om zijn nieuwe liefde een kans te geven. Deze twee gebeurtenissen komen samen door toedoen van Sir John Franklin, een van de meest gevierde ontdekkingsreizigers van zijn tijd, en diens vrouw Lady Jane. Bij wijze van experiment adopteren ze Mathinna om aan te tonen dat ook wilde mensen een vorm van beschaving bijgebracht kan worden. Het experiment mislukt: beschaving blijkt maar een flinterdun laagje te zijn... Als Sir John van de aardbodem lijkt te zijn verdwenen tijdens een ontdekkingsreis naar de Noordelijke IJszee, roept Lady Jane de hulp van Dickens in. Verlangen is een adembenemende bespiegeling over liefde, verlies en pure wilskracht. '

Joyce in the Belly of the Big Truck; Workbook Joyce A. Cascio 2005-05

Gevonden Harlan Coben 2015-11-25 Hoe ellendig kan je leven worden? Sinds hij acht maanden geleden zijn vader zag sterven, worstelt Mickey Bolitar met leugens, duistere geheimen en onbeantwoorde -vragen. En hij krijgt alleen maar meer problemen: Spoon ligt in het ziekenhuis, Rachel houdt hem aan het lijntje, zijn basketbalteam haat hem en Ema onthult dat ze een online vriendje heeft dat spoorloos is verdwenen. Hoewel hij zijn twijfels heeft, belooft hij Ema te helpen. Ook een teamgenoot die hem sarta laat hij niet stikken. En hij blijkt meer met zijn oom Myron gemeen te hebben dan hij dacht. Ondertussen blijft Mickey speuren naar wat de dood van zijn vader betekent – maar kan hij de antwoorden wel aan?

De vlammende wereld Siri Hustvedt 2014-05-28 New York, de jaren negentig van de twintigste eeuw. De miskende kunstenares Harriet Burden neemt wraak op de kunstkritiek door haar nieuwste werken onder de naam van drie jongemannen te exposeren. Met haar undercoverproject daagt ze de hypocriete kunstcritici uit zich te laten kennen. Als een van de uitverkoren kunstenaars, door Harriet 'maskers' genoemd, besluit zelf met de eer te gaan strijken, dreigt haar plan te mislukken en ziet ze haar wereld ineens storten. De vlammende wereld is een intellectuele detective, opgebouwd uit een verzameling documenten over Harriet Burden. Via dagboekfragmenten, knipsels, interviews en kattedelletjes komt het hoofdpersonage tot leven en wordt de lezer aangemoedigd zelf een beeld van haar te vormen. Het resultaat is een intrigerende en spannende roman en een intiem portret van een kunstzinnige feministe. Siri Hustvedt (Northfield, 1955) schreef essaybundels, poëzie, non-fictie en romans, waaronder de wereldwijde bestsellers Wat me lief was, Het verdriet van een Amerikaan en De zomer zonder mannen. In 2010 verschenen Hustvedts memoires over haar ervaringen met de psychiatrie, Een geschiedenis van mijn zenuwen.

De groene kust Natalie Bakopoulos 2013-04-18 Aangrijpend, verstild, levensecht. Een prachtige roman over het leven van drie vrouwen op zoek naar het evenwicht tussen geweten en voorzichtigheid, tussen heimelijk verzet en openlijk protest in een periode in de recente geschiedenis die voor velen inmiddels al lang geleden lijkt. In haar schitterende debuut, gesitueerd in Athene en Parijs, schetst Natalie Bakopoulos een prachtig beeld van drie vrouwen, wier hartverscheurende levensverhalen en verzet zich afspelen tegen de achtergrond van de Griekse militaire dictatuur in de jaren zestig van de twintigste eeuw. Athene, 1967. Terwijl het overgrote deel van de stad slaapt, plegen Griekse militairen een razendsnel geplande militaire staatsgreep. In De groene kust zijn we getuige van deze verwoestende gebeurtenis en de wrede gevolgen ervan aan de hand van de verhalen van drie memorabele personages. Drie vrouwen, een moeder en haar twee dochters, wier liefdeslevens en verzetsdaden zich afspelen tegen de achtergrond van dit bepalende maar weinig beschreven moment in de moderne geschiedenis van Griekenland. Sophie, een studente Franse literatuur, die samen met haar vriendje meegesleurd wordt in het verzet tegen het regime. Haar moeder, Eleni, een arts die niet alleen worstelt met het verlies van haar man, maar ook met het verlies van haar passie en levenslust. En Anna, het jongere zusje van Sophie, dat een opmerkelijke verandering ondergaat, van een bangelijk meisje dat aan slapeloosheid lijdt, tot een bedrogen minnares en fanatieke studentenactiviste. Drie vrouwen, die het Grieks-zijn in het hart dragen en ieder op hun eigen manier uiteindelijk tot de conclusie komen dat opgeven geen optie is. De groene kust is een meeslepende tour de force met onvergetelijke personages waarin de auteur de psychologie van de niet altijd zuivere motieven prachtig weet te beschrijven.

Ben je ervaren? William Sutcliffe 1999 Een jonge Britse rugzaktoerist gaat met een vriendin naar India, maar zijn trektocht gaat van desillusie naar desillusie.

Prep Curtis Sittenfeld 2012-01-30 Een ontroerend en hilarisch relaas van een kostschoolmeisje in een rijk en bevoorrecht milieu. Lee Fiora is veertien als haar vader haar voor de deur van de prestigieuze Ault-school afzet. Tot dat moment kende Lee de kostschool alleen uit de brochure, met foto's van jongens in sweaters en meisjes in geruite rokken die lacrosse spelen op keurig gemaaid sportvelden. Gaandeweg ontdekt Lee hoe de wereld van rijk en bevoorrecht Amerika eruit ziet en raakt ze beurtelings aangetrokken en afgestoten door deze jongens en meisjes met hun eigen codes en mores. Haar relaas omsluit de pijnlijke maar opwindende weg naar volwassenheid. Prep is het humoristische, ontroerende, pijnlijk herkenbare en vooral universele verhaal van een tiener die vriendschap en waardering zoekt maar tegelijkertijd probeert haar identiteit en onafhankelijkheid te bewaren.

Born to run Bruce Springsteen 2016-09-28 'Ideale rockautobiografie' - Het Parool De afgelopen zes jaar heeft Springsteen in

stilte en vol overgave zijn levensverhaal opgeschreven. De magie die zijn songteksten zo bijzonder maakt, spat van elke pagina van dit boek af. Met ontwapenende openhartigheid vertelt hij voor het eerst over de persoonlijke problemen die zijn beste werk hebben geïnspireerd. 'Springsteen wil vooral een eerlijk verhaal vertellen. Net als bij zijn beste concerten heb je aan het eind het gevoel dat hij alles heeft gegeven.' – The New York Times

Ongetemd leven Glennon Doyle 2020-07-14 ADELE: 'Dit boek zal je brein door elkaar schudden en je ziel laten schreeuwen. Lees dit boek.' / 'Ongetemd leven' van Glennon Doyle is al tijden een NEW YORK TIMES BESTSELLER Bestsellerauteur Glennon Doyle laat in 'Ongetemd leven' zien hoe vrouwen volledig en krachtig zichzelf kunnen zijn en daarmee meer geluk in het leven kunnen ervaren. Van jongs af aan hebben vrouwen geleerd te leven naar de verwachtingen van de buitenwereld, en Doyle pleit er in dit boek voor dat we die verwachtingen nu loslaten en ontdekken wie we echt willen zijn. Door haar eigen verhaal met de lezer te delen geeft de auteur ons allemaal de kracht om gehoor te geven aan de innerlijke stem die wij te lang hebben genegeerd. Alleen door echt jezelf te zijn, kun je werkelijk gelukkig zijn en je mooiste leven leiden. Ontdek wie jij was, voordat de wereld jou vertelde wie je moest zijn. Zou het niet fantastisch voelen om volledig en krachtig jezelf te zijn? 'Ongetemd leven' is eerlijk, kwetsbaar en compassievol en Glennon Doyle inspireert als nooit tevoren. Daarnaast is dit een heerlijk meeslepend verhaal over liefde, vertrouwen en overwinning. 'Als je er klaar voor bent, dan zal dit boek je brein door elkaar schudden en je ziel laten schreeuwen. Ik ben zo klaar voor mezelf na het lezen van dit boek. Alsof ik voor de eerste keer ooit in mijn lichaam zit. Wow. Iedereen die het vermogen heeft om echt los te laten en om je aan je eigen verlangens voor een dierbaar leven over te geven– doe het. Lees het. Beleef het. Oefen het.' - ADELE 'Ongetemd leven zal vrouwen bevrijden – emotioneel, spiritueel en fysiek. Het is fenomenaal.' - Elizabeth Gilbert 'Moedigt vrouwen aan de gevestigde orde af te wijzen en hun intuïtie te volgen.' - Publishers Weekly Glennon Doyle is de auteur van de bestsellers 'Carry on en leef' en 'Carry on, heb lief'. Ze is activiste, spreker en influencer en woont in Florida met haar vrouw en drie kinderen.

Vertrouwde en vreemde dingen Teju Cole 2016-09-05